

Procedura wydawnicza

1. Wstępnej weryfikacji artykułów naukowych dokonuje Komitet Redakcyjny Quality in Sport. Polega ona w szczególności na stwierdzeniu, czy dany artykuł jest zgodny z profilem czasopisma.

2. Teksty przesłane do Quality in Sport są recenzowane przez dwóch niezależnych recenzentów, pochodzących spoza jednostki naukowej afiliowanej przez autora publikacji.

Autor lub autorzy publikacji i recenzenci nie znają swoich tożsamości (zasada tzw. double-blind review proces); w pozostałych przypadkach recenzent podpisuje deklarację o niewystępowaniu konfliktu interesów, przy czym za konflikt interesów uznaje się zachodzące między recenzentem a autorem bezpośrednie relacje osobiste (w szczególności pokrewieństwo do drugiego stopnia, związek małżeński), relacje podległości zawodowej lub bezpośrednią współpracę naukową w ciągu ostatnich dwóch lat poprzedzających rok przygotowania recenzji.

Polecamy Autorom tekstów, aby zapoznali się z kwestionariuszami recenzji dostępnymi w każdym numerze czasopisma Quality in Sport.

3. Recenzje przyjmują formę pisemną; recenzenci formułują jednoznaczny wniosek dotyczący warunków dopuszczenia artykułu naukowego do publikacji lub jego odrzucenia.

4. Formularz recenzji, zawierający kryteria oceny artykułów naukowych, jest dostępny na stronie internetowej czasopisma.

5. Nazwiska recenzentów współpracujących z redakcją są ogłaszane raz w roku na stronie internetowej czasopisma. Redakcja nie publikuje nazwisk recenzentów poszczególnych publikacji lub numerów czasopisma.

6. Redakcja w poszanowaniu i promowaniu rzetelności w nauce dokłada wszelkich starań, by publikowane w czasopiśmie artykuły spełniały etyczne i merytoryczne standardy tekstu naukowego.

W tym celu autorzy w składanych deklaracjach przekazują informacje związane z:

- a) indywidualnym wkładem autora w powstanie publikacji przez podanie afiliacji oraz kontrybucji związanych z powstaniem tekstu (informacji, kto jest autorem koncepcji, założeń, metod, protokołu, itp. wykorzystywanych przy przygotowaniu publikacji);
- b) deklaracją autora o odpowiedzialności za przedstawione wyżej informacje;
- c) źródłami finansowania publikacji, wkładzie instytucji naukowo-badawczych, stowarzyszeń i innych podmiotów („financial disclosure”);

Przejawami nierzetelności naukowej są „ghostwriting” i „guest authorship”. Z „ghostwriting” mamy do czynienia wówczas, gdy ktoś wniósł istotny wkład w powstanie publikacji, bez ujawnienia swojego udziału jako jeden z autorów lub bez wymienienia jego roli w podziękowaniach zamieszczonych w publikacji. Z „guest authorship” („honorary authorship”) mamy do czynienia wówczas, gdy udział autora jest znikomy lub w ogóle nie miał miejsca, a pomimo to jest autorem/współautorem publikacji.

Niedopełnienie wymogu rzetelności naukowej przez autorów będzie skutkowało powiadomieniem instytucji ich zatrudniających i ewentualnie innych podmiotów (np. towarzystw naukowych).

Oświadczenie Autora jest do pobrania w każdym numerze czasopisma Quality in Sport (druga strona niniejszego dokumentu).

Oświadczenie Autora

Imię i nazwisko Autora:
(lub Autorów)

Afiliacja Autora:
(Uczelnia, Wydział)

Tytuł Utworu:

1. Autor oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do w/w Utworu.
2. Autor wyraża zgodę na nieodpłatną publikację przez Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, dalej Uniwersytet ww. Utworu na łamach kwartalnika „Quality in Sport” i na umieszczenie, zachowanie i przetwarzanie Utworu na magnetycznych nośnikach informacji.
3. Autor wyraża zgodę na odpłatne lub nieodpłatne rozpowszechnianie Utworu w formie plików elektronicznych w całości lub w częściach, pojedynczo bądź w zorganizowanych bazach i kolekcjach, na stronach internetowych oraz w formie druku, a także na publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym. Autor zgadza się także na wykorzystanie fragmentów Utworu do celów reklamowych lub promocyjnych bez ograniczenia formy.
4. Autor udziela Uniwersytetowi jako Wydawcy Kwartalnika zgody na ewentualne udzielanie licencji na eksploatację Utworu innym Wydawcom w zakresie niniejszego upoważnienia.
5. Autor udziela nieodpłatnie niniejszej licencji na używanie Utworu na wszystkie ww. pola eksploatacji jako licencji niewyłącznej na czas ustawowej ochrony praw autorskich, poczynając od dnia podpisania niniejszego oświadczenia.
6. Autor oświadcza, że w nadesłanym tekście ujawnia wkład poszczególnych autorów w powstanie Utworu i bierze odpowiedzialność za podanie wszystkich informacji związanych z przygotowaniem przesłanego materiału. Tym samym Autor oświadcza, że jego praca nie nosi znamion *ghostwritingu* (tzn. nieujawniania nazwisk autorów, którzy wnieśli istotny wkład w powstanie publikacji albo w inny sposób przyczynili się do jej powstania) ani *ghost authorshipu* (tzn. przypisania autorstwa osobie, która nie przyczyniła się do powstania publikacji).
7. Autor oświadcza, że wkład merytoryczny wniesiony przez poszczególnych autorów w powstanie tego artykułu jest następujący:

Wyszczególnienie	Autor, udział procentowy
a) opracowanie koncepcji publikacji	
b) opracowanie założeń i metodyki badania	
c) przeprowadzenie badań	
d) analiza wyników i sformułowanie wniosków	
e) napisanie artykułu	

8. Autor oświadcza, iż podaje wszelkie informacje o źródłach finansowania przesłanego Utworu publikacji, wkładzie instytucji naukowo-badawczych, stowarzyszeń i innych podmiotów (*financial disclosure*). Jednocześnie Autor informuje, że publikacja Utworu została sfinansowana z następujących środków:.....

.....
Miejscowość

.....
Data

.....
Podpis Autora